

EDUCATION

- 2002-03 > Postgraduate Program -Research Art Group *MultiPoint*-ESBANM, School of Fine Art, Nantes (FR)
- 2001 > Curatorial program Magasin School, National Centre for Contemporary Art, Grenoble (FR)
- 2000 > Fine Art Master degree, Lyon National Art School (FR)
- 1999 > Fine Art Master degree, ECAL -Lausanne Art School- (CH)
- 1994 > Bachelor of Social and Economic Sciences (FR)

SOLO EXHIBITIONS

- 2019 > *2019, OK*, Spanien 19C, Aarhus (DK)
- > *Chaque soir, et depuis une histoire*, ESPACE millecamps Gallery, Pouzauges (FR)
- 2017 > *Apparition disparaissante*, Site Saint Sauveur, La Rocheservière (FR)
- > *FLASH – Christine Laquet*, Le Rocher, Laval (FR)
- 2015 > *Bilaterale Parade*, White Project Gallery, Paris (FR)
- 2014 > *ÂTEINDREUNERAISONANCE*, with Adrian Owen, French Institut Gallery, Fez (MO)
- 2013 > *BODIES, GLASS & KNIVES*, with Robert Steijn, Pioneer Works, Center for Art and Innovation, Brooklyn, NYC (USA)
- > *CR(I)SES AD(JUST)MENTS (COLLAPSED)*, Flux Factory Gallery, L.I.C., New York (USA)
- 2012 > *Une brève histoire de tout*, FRAC Pays de la Loire, Carquefou (FR)
- 2011 > *Bruit qui pense*, Gyeonggi Creation Center, Seoul (KR)
- > *I see the sea and the sea sees me*, with Laurent Pernel, la Plate-Forme, Dunkerque (FR)
- 2010 > *Riviera*, Centre d'Art La Chapelle Jeanne d'Arc, Thouars (FR)
- > *La probabilité du ricochet*, La Halle, Pont-En-Royan (FR)
- > *Tri sélectif*, public art project, with Laurent Pernel, P (comme palissades), Onyx, St Herblain (FR)
- > *Nous n'irons plus-zo-bois*, with Olivia Grandville, Chamaramde Art Center (FR)
- 2009 > *Historias Conectadas*, with Stéphane Pauvret, MAMAM No Patio, Modern Art Museum Aloisio Magalhaes, Recife (BR)
- 2008 > *A meaningful moment through a meaning(less) process*, Galeria [ON] Gallery, Poznan (PL)
- > *Soubresaut déplacé*, Sycomore Art Gallery, Paris (FR)
- 2007 > *Nous nous sommes fortement influencés*, L.A.I.T. Art Center, Bellevue school, Albi (FR)
- > *Qui veut faire l'ange fait la bête*, Bangkok University Gallery (BUG), Bangkok, (T)
- 2006 > *S.P.A.*, MAMAM, Museum of Contemporary Art Aloisio Magalhaes, Recife (BR)
- 2005 > *... Parce qu'on m'apprend des choses que je sais pas*, IUFM Gallery, Nantes (FR)

GROUP SHOWS

- 2019 > *The Closer we are*, Elysium Gallery, Swansea, Wales (UK)
- > *No man spirits our dust*, 5-50 Gallery, NYC (USA)
- > *He is the king, I am the art*, Vieux Saint Laurent Church, Rennes (FR)
- > *Nouvelles acquisitions*, Artotheque, Angers (FR)
- > *Les Visionnaires#1*, 24Beaubourg, Paris (FR)
- > *VIDEOPROJECT biennale*, Galerie 5, Angers (FR)
- 2018 > *Plus rien ne s'oppose à la nuit*, coll. du Frac des Pays de la Loire, l'Échiquier, Pouzauges (FR)
- > *Manimal - CHABRAM²* - Centre d'Art Contemporain de Touzac, Touzac (FR)
- > *Art Delivery #2*, Open School Galerie, Beaux-Arts Saint-Nazaire, Nantes (FR)
- 2017 > *Published by the Artist*, International Print Center of New York (IPCNY), NYC (USA)
- > *Make it last forever*, Millefeuilles, Nantes (FR)
- > *The Five Moons: Return of the Nameless and Unknown* -PyeongChang Biennale 2017- The Word Wide Video Projection (KR)
- > *Welcome Home*, RDV Gallery, Nantes (FR)
- > *Resonances*, Musée Vert, Frac des Pays de la Loire, Le Mans (FR)
- 2016 > *Flux Green and Flamingo Pink*, Flux Factory gallery, LIC Arts Open, NYC (USA)
- > *SHIMart project* at ArHelix Gallery, Brooklyn, NYC (USA)
- > Galerie White Project, Paris (FR)
- 2015 > *Là où commence le jour*-RENAISSANCE- LILLE 3000, LAM (Lille City, Contemporary and modern art museum), Villeneuve d'Ascq (France)
- > *Recto/Verso*, Louis Vuitton Foundation, for the Secours populaire français, Paris (FR)
- > *A to Z*, Galerie White Project, Paris (FR)
- > *Strobe network*, Flux Factory Gallery, L.I.C., New York City (USA)
- > *3D - IV*, Prieuré St Nicolas, Les Sables d'Olonne (FR)
- 2014 > *Le temps des contes*, Cultural Center Gabriëk Gachignard, Bouillé-Courdault (FR)
- > *Les heures souterraines*, Centre minier Muséum, Faymoreau (FR)
- > *En attendant hier*, Montbazillac castle, *La Mobylette* Collectif, Bordeaux (FR)
- 2013 > *Par une nuit d'hiver*, Domaine départemental de la Garenne Lemot, Clisson (FR)
- > *Victory obsessed*, Zamek Culture Center, Poznan, (PL)
- > *ANYTHING anything*, Flux Factory Gallery, Long Island City, NY (USA)
- > *Carne Vale*, Flux Factory Gallery, Long Island City, NY (USA)
- 2012 > *Réelles fictions*, Art school Gallery, Cholet (FR)
- > *Tout à voir #4*, Le Cinématographe, Nantes (FR)
- > *Into the space*, Jeong Mun Kyu Museum, Ansan (KR)
- > *L'odeur de la décomposition*, French Institut, Vienna (AT)
- 2011 > *Oeuvre mode d'emploi*, Galerie Michel Journiac, Paris (FR)
- > *New Gasworks Pavilion*, Poznan (PL)
- > *Safari*, Museum of Fine Arts, Nantes (FR)
- 2010 > *Frisbee*, L'Atelier, Nantes (FR)
- > *Open House*, Entre-deux, la base d'Appui, Nantes (FR)
- > *Sur la Terre comme au Ciel*, Contemporary Art Center, Pontmain (FR)

- 2009 > *1 69 A2*, Paris (FR)
- > *Situation Limite*, Ring Artothèque, l'Atelier, Nantes (FR)
- > *Nouvelles acquisitions*, Ring Artothèque, Nantes (FR)
- > *Urban Ping Pong*, Contemporary Art Center, Ivry - Galerie Fernand Léger (FR)
- > *Mess is lore*, Artothèque, Auxère (FR)
- > *Volatiles*, Croix-Baragnon Gallery, Toulouse (FR)
- 2008 > *Tool Box*, Base d'appui Entre-Deux, Nantes (FR)
- > *Zapping Unit*, Ferme du Buisson Art Center, Marne-La-Vallée (FR)
- > *Coquillages et crustacés*, Musée des Arts Modestes, Sète (FR)
- 2007 > *Plus si affinité / Trans-rituel*, Fiac (FR)
- 2006 > *Haiku Festival*, Scopitone Festival, Nantes (FR)
- > *Les faux diamants n'ôtent rien à la valeur des diamants fins*, Rezé (FR)
- > La Planck, Air de Paris Gallery, Paris (FR)
- 2005 > Ipso-Facto Gallery, Nantes (FR)
- > Le Château des Adhémar, Contemporary Art Center, Montélimar (FR)
- > *Rendez-Vous*, Galerie des Terreaux, *Résonance*, Lyon Contemporary Art Biennale (FR)
- > *Haiku Festival*, festival Scopitone, Nantes (FR)
- > *New Generation*, *International Film Festival*, Les Subsistances, Lyon (FR)
- > *Marathon d'un film d'animation*, IUFM de Nantes (FR)
- > *Ideale Résidence Mobile*, Chantier d'artistes, le lieu unique, Nantes (FR)
- > *Draw!*, Galerie du Jour, agnes b. Gallery, Paris (FR)
- > *Transgressing Systems*, Innsbruck (A)
- 2004 > *Vente à la criée du lot 49*, Zoo Gallery, Nantes (FR)
- > *TRENCIN*, Video festival (SK)
- > *6ème Rencontre du Film et de la Vidéo*, La Coopérative du cinéma, Nice (FR)
- > *Boundless*, Changdong Studio, Seoul (KR)
- > *Artiste Bocage*, Contemporary Art Center, Pontmain (FR)
- > *Foro Artistico*, Hannover (D)
- > *Le château des destins croisés*, Glassbox, Paris (FR)
- > *Complètement à l'Ouest*, Zoo Gallery, Nantes (FR)
- 2003 > *Ouvertures*, exhibition & open studios, Lyon (FR)
- > *Shift*, Video festival, Annecy (FR)
- > *Happy End*, La Caserne, Artistic Practices Center, Cergy Pontoise (FR)
- > *Circu(s)lation*, Zoo Gallery, Nantes (FR)

PERFORMANCES

- 2019 > *Geometric Sprawl*, Performance with Sofus Fosberg, Decipher performance Festival, Institut for X, Aarhus (DK)
- 2018 > *Devoration*, Performance, Decipher performance Festival, Aarhus (DK)
- 2015 > *Devoration*, sound: Jean-Jacques Palix, images: Olivier Janet, White Project Gallery, Paris (FR)
- 2014 > *Devoration*, a performing conference, Présence Animale seminar, Le passage de l'Art, Marseille (FR)
- > *BODIES, GLASS & KNIVES*, performance with Robert Steijn, sound: Adrian Owen, Pioneer Works, Center for Art and Innovation, Brooklyn, NYC (USA)
- 2013 > *CR(I)SES AD(JUST)MENTS (COLLAPSED)*, Flux Factory Gallery, L.I.C., New York (USA)
- 2012 > *You should never forget the jungle*, a collaborative performance with Robert Steijn
- > *Green Conversation*, a collaborative performance (Steijn/Polstra/Meyer), Vienna French Institut (AU)
- > AFIAC/Performance, Christine Laquet, Fiac (FR)
- 2010-12 > *Des oiseaux de passage*, François Grippeau, Nantes (FR)
- > *Dance Hole*, research workshop with Boris Charmatz, Danse Museum, Rennes (FR)
- > *Nous n'irons-plus-zo-bois*, artistic collaboration with Olivia Grandville, Domaine de Chamarande (FR)
- 2004-05 > *Camping Sauvage*, *Ideal Résidence Mobile*, François Grippeau, Lieu Unique, T.U., Nantes (FR)
- 2000 > Sound composition for Denis Plassard choreography, Maison de La Danse, Lyon (FR)

GRANT / RESIDENCY

- 2019 > French Institute / Nantes City and Aarhus Kommun, ARoS Museum and Spanienc19C, Aarhus (DK)
- 2018 > French Institute / Nantes City, ARoS Museum, Aarhus (DK)
- > DICAM price (FR) with l'art au centre Gallery, Laval (FR)
- 2016 > Research grant, Pays de la Loire region (FR)
- 2014 > French Institute, Fez (MAR)
- > Production grant, DRAC Pays de la Loire (FR)
- 2013 > *Residency Unlimited* residency, 2 months, Brooklyn, NYC (USA)
- > *Flux Factory*, 6 months artist studio residency, Long Island City, New York (USA)
- 2012 > Production Grant, Pays de la Loire Region (FR)
- 2011 > 3 months artist residency, *Gyeonggi Creation Center* (KR)
- 2010 > *Triangle Art Studio Workshop*, artist residency, NYC (USA)
- > *Figure imposée 10*, artist residency and exhibition, Thouars (FR)
- 2009 > *Histoires Connectées*, Recife, Brazil. Residency and exhibition in MAMAM, *French Year in Brazil*, supported by CulturesFrance, Ville de Nantes, DRAC Pays de la Loire
- 2008 > DRAC Pays de la Loire grant (FR)
- > Production Grant, Pays de la Loire Region (FR)
- 2007 > *Art Omi Residency*, New York (USA), grant by Drac Pays de la Loire, Nantes City, CulturesFrance
- > 1 year artist residency, Contemporary Art Center Le LAIT / Bellevue, Albi (FR)

- > 2 months artist residency, Bangkok University Gallery, Alliance Française, Bangkok (TH)
- 2006 > Artist residency, Museum of Contemporary Art Aloisio Magalhaes (MAMAM), Recife (BR)
- 2005 > Artist residency *Moly-Sabata*, Albert Gleizes Fondation, Museum of Contemporary Art of Lyon (FR)
- > Artist residency, IUFM de Nantes (FR)
- > DICREAM Film Grant, CNC, National Center of Cinematography of Paris (FR)

PUBLIC COLLECTION

- in France National Found of Contemporary Art (FNAC), Paris // FRAC Pays de la Loire
- Artothèques (Nantes / Angers / La Roche-Sur-Yon)

VARIOUS PROJETS

- 2004-2015 *Contrechamp*, Founder and curator, artist's films screening, Le Cinématographe, Nantes (FR)
- 2013 > (Achievement) Public art work in a school (1%), St Mars-La-Jaille, Loire-Atlantique Dpt (FR)
- 2011 > Finalist for a public art work (1%), Pré-Gauchet, Nantes, Loire-Atlantique (FR)
- 2010 > Finalist for a public art work (1%), Bottière Chénaie, Nantes (FR)
- 2001 > *Digital Deviance*, co-curator, Le Magasin, National Contemporary Art Center Grenoble (FR)

TEACHING

- 2018-19 > Invited artist Collège Gaston Chaissac, Pouzauges (FR)
- > *Motto's republic*, Loire-Atlantique General Council, Arthur Rimbaud high school, Donges (FR)
- 2018 > Professional English training, Nantes Saint-Nazaire School of Art, Saint Nazaire (FR)
- > *Plasticiens au Collège*, Loire-Atlantique General Council, Arthur Rimbaud high school, Donges (FR)
- 2017 > Workshop in E.C.V., Nantes (FR)
- > Professional English training for visual artists, AMAC, Nantes (FR)
- > *Plasticiens au Collège*, Conseil Général de Loire-Atlantique et Collège A. Rimbaud, Donge
- 2016 > Visiting artist, Sino-Française Artistique Association, Beijing (PRC)
- > Workshop in E.C.V., Nantes (FR)
- > *L'art en valise*, Frac des Pays de la Loire, Nantes (FR)
- 2015 > Visiting artist, *The Summer Institute for Visual Arts*, Drury University, Missouri (USA)
- > Visiting artist, Sino-Française Artistique Association, Beijing (PRC)
- 2014 > Cross-Cultural Training in English, Associate Degree, Stendhal University, Grenoble (FR)
- > Workshop in E.C.V., Nantes (FR) 2013
- > Public art project (A(do)nimal), St Mars-La-Jaille Academy (FR)
- 2012 > Workshop in E.C.V., Nantes (FR)
- > Workshop in Cholet Art School (FR)
- 2011 > Workshop in ESBAN Nantes School of Art (FR)
- > Workshop in Gyeonggi Creation Center (KR)
- 2008-10 > Workshops in a high school, Loire-Atlantique department (FR)
- > Workshops in a high school, DRAC Poitou-Charentes (FR)
- 2007-09 > Sculpture teacher in La Roche-Sur-Yon School of Fine Art (FR)
- 2005 > Workshop in Norköpping University (S)
- 2004 > Workshop in IUFM, Nantes (FR)
- 2000-03 > Workshops in Contemporary Art Biennale, Lyon (FR)

PUBICATIONS

SOLO PUBLICATIONS

- 2018 > *Apparition disparaissante*. Text: Pascal Pique / Philippe Guillet. Ed. Site Saint Sauveur, La Rocheserviere (FR)
- > *Moments Collect*. Photography, edition of 50, Nantes (FR)
- 2014 > *De nature clandestine*, a collaboration with Guy Grandjean, biologist (FR)
- > *Christine Laquet, A brief history of everything*. Text (FR/GB): Olivier Marboeuf. Ed. FRAC des Pays de la Loire (FR)
- 2013 > *CR(I)SES AD(JUST)MENTS (COLLAPSED)*. Texts by Arnaud Gerspacher, Chennie Huang, Christine Laquet, Mille Højerslev Nielson, Robert Steijn, Sarah Walko and Julien Zerbone. Ed. Lulu Press, NYC (USA)
- > *A brief history of everything*, by Olivier Marboeuf. Ed. FRAC des Pays de la Loire (FR)
- 2011 > *I see the sea and the sea sees me*. Text by Jean-Louis Poitevin / Christine Laquet. Ed. Book Society, Mediabus, Seoul (KR)
- > *Riviera*. Text by Jean-Luc Dorchies. Ed. Centre d'Art la Chapelle Jeanne d'Arc (FR)
- 2008 > *Wild White chuut...*, Texts by Jackie Ruth Meyer, Murielle Durand-G and Isabelle Girettes. Ed. Centre d'art le LAIT, Lycée Bellevue, Artpower (FR)
- > *A meaningful moment through a meaning(less) process*. Text by Kris Lukomski. Ed. Galeria ON Poznan (PL)
- 2007 > *Qui veut faire l'ange fait la bête*, Text by Ark Fongsmut Bangkok University Gallery, Alliance Française (TH)

GROUP PUBLICATIONS

- 2017 > *The five moons: return of the nameless and unknown*, Pyeongchang Biennale (KR)
- 2014/15 > *Présence Animale*, Passage de l'art. Ed. Mutaner, Marseille (FR)
- 2012 > *Geonggi Creation Center Residency*, 2011, Corée du Sud (KR)
- > *La Plate-Forme*, Laboratoire d'Art Contemporain, 2011, Dunkerque (FR)
- 2011 > *Projets d'artistes en Pays de la Loire*, 303. Text by Eva Prouteau (FR)
- > *Triangle Arts*, artists workshop 2010 DUMBO, Brooklyn, NY (USA)
- 2010 > *Coquillages & crustacés*, ed. Musée des Beaux-Arts de Brest, Musée International des Arts Modestes, Sète (FR)
- > *Recife-Nantes: au pays des hommes-crabes*, Christine Laquet and Stéphane Pauvret, Place Publique #23. Text by

- Emmanuelle ChereL. (FR)
 2008 > + *Si Affinité Trans-Rituel*, Ed. Afiac, Les Abattoirs de Toulouse (FR)
 > *Volatiles*, Galerie Croix-Baragnon, Toulouse (FR)
 > *Tool Box*, Ed. Entre-deux, La Base d'appui Art public contemporain, Nantes (FR)
 2005 > *Moly-Sabata*, Text: Isabelle Bertolotti, Marie-Cécile Burnichon. Ed. Fond. Albert Gleizes, Musée d'Art Contemporain, Lyon (FR)
 > *Camping Sauvage*, création chorégraphique et plastique, text by Marie de Brugerolle, Semaine, N°82 (FR)
 2004 > *Je cherchais le nom*, Text by Pierre Gicquel. Ed. Centre d'Art Contemporain de Pontmain (FR)
 2002 > *Once the search is in progress*, Ed. Post-diplôme Ecole Régionale des Beaux-Arts de Nantes (FR) **BiBliography**

PRESS

- 2019 > *Christine Laquets meteorrejsje*, by Lau Barnkob Lehrmann, Kunsten.nu (DK)
 > *Kosmisk fabel giver fantasien frit løb*, by Christian Salling in Aarhus Stiftstidende (DK)
 > *A united front*, in Western Mail, Swansea, Wales (UK)
 2018 > *Carte blanche Christine Laquet*, Revue 303, arts, recherches, création. Text: Léo Bioret, *Dévorée Adorée*
 > *Kollektivånden har indtaget AROS*. Text: Mille Højerslev Nielsen, the 4th of Sept.
 > *Portait*, Kulturmagasinet Fine Spind. Text: Teodora Biberovic, the 29th of Aug.
 > *Internationalt kunstnertræf på Aros*, Aarhus Stiftstidende. Text: Hans Petersen, the 16th of Aug.
 2014 > *Seeing the Unseen*, Trinocular Vision, Drain Magazine. Text: Sarah Walko.
 2013 > *Forces of nature*, chenniehuan.com. Text: Chennie Huang, April
 2012 > *Réelles Fictions*, Ouest France. Text: Isabelle Tellier, the 6th of April (FR)
 > *Courrier de l'ouest*, the 10th of April
 2011 > 303. Text: Eva Prouteau
 > *Culture Naru Magazine*, Juil-Aug. (KR)
 2010 > *Tri sélectif sur palissades à Onyx*, Ouest France, the 7th of April
 > *Sphère privée et publique, un même lieu*, Ouest France, the 7th of April
 > *Christine Laquet*, Pulsomatic. Text: Laurence Hamon, June
 > *La figure imposée de Christine Laquet*, *Courrier de l'ouest*, the 3rd of Oct.
 > *Christine Laquet sur la Riviera thouarsaise*, *Nouvelle République*, the 13th of Nov.
 > *Les eaux pétillantes*, *Nouvelle République*, the 16th of Nov.
 > *Expo au Centre d'art la Chapelle Jeanne d'Arc*, Le HIC, the 15th of Nov.
 2009 > *Franceses expõem no Pátio*, *Jornal do comercio*, the 3rd of Sept.
 > *A possibilidade de Histórias Conectadas*, Rhizo(phora). Text: Anna-Luisa Lima, the 7th of Sept.
 > *Mamam no Pátio sedia exposição Histórias Conectadas*, *O grito!*, the 27th of Sept.
 2008 > *Christine Laquet: une singularité multiple*, *LaCritique.org*. Text: Jean-Louis Poitevin, the 20th of Feb.
 > *Installation*, *20minutes*, the 28th of Feb.
 > *Drôles d'oiseaux à Croix-Baragnon*, *La dépêche du midi*, the 24th of July
 > *N° spécial Art Contemporain*, *Technikart*, November
 > *Du bon usage des formes et des couleurs des saint-jacques, moules et bigorneaux*, *Le Monde*. Text: Philippe Dagen, the 16th of Aug.
 2007 > *The human condition explained ... by crabs*, *Bangkok Post*. Text: Camilla Russell, the 10th of May
 > *Nous avançons face à la nuit, avec un astre sur l'épaule...* *Revue 303*. Text: Murielle Durand-G, in *Né(e) à Nantes comme tout le monde*, N°96.
 > *À Fiac l'art contemporain est livré à domicile*, *Libération*. Text: Gilbert Laval, the 23rd of June
 > *Christine Laquet et l'enfant sauvage*, *La dépêche du midi*, the 13th of Nov.
 2006 > *Olhar estrangeiro: percepções de uma residência artística*, *Arte Contemporanea em Pernambuco*, 2Ptos, the 11th of Sept.
 2003 > *Christine Laquet*, 02, N° spécial, *Complètement à l'ouest*. Text: Judicaël Lavrador

FILMS, VIDEOS, RADIO

- 2019 > *Show review*, BBC Wales, by Clare Potter
 2017 > France Bleu Mayenne, *Le grand brunch*, Christine Laquet and Laurent Vignais
 > RCF Vendée. Apparition Disparaisante, Christine Laquet
 2011 > *La Vignette*, by Aude Lavigne, France Culture.
 2010 > *Culturebox*, Pontmain, *sa Vierge et son Centre d'art Contemporain*, France 3.
 2008 > TéléNantes, *Sous la douche*, portrait Monocle.
 2007 > + *Si affinité*, 7 min. by Pascal Brochet, AFIAC/ Les Abattoirs de Toulouse